

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL				
Área:	Educación artística y cultural	Asignatura:	Artística y dibujo técnico		
Período:	III	Grado:	Cuarto		
Fecha de inicio:	Julio	Fecha final:	Septiembre		
Docente:		Intensidad horaria semanal		2	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo podemos transversalizar el aprendizaje del arte dramático con prácticas artísticas? ¿Cómo potencializamos el uso y manejo de la regla, el lápiz y el color?

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Expresa con claridad sentimientos a través del reconocimiento del arte dramático

LABORAL

Fomenta el uso de la regla para fortalecer la práctica del dibujo

CIUDADANA

Actúa en público con fluidez y seguridad.

ESTÁNDARES

Adquirir habilidad interpretativa a través de las obras de teatro con títeres.

Manejar de buena manera la regla, haciendo buen uso del lápiz y el color

SEMANA FECHA	REFERENTES	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACCIONES EVALUATIVAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
SEMANA 1 Valor: la lealtad	Plan de área El arte dramático	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Escribir en una plancha el plan de área: pregunta, competencia, referentes, indicadores. - Contextualizar tema - Observar los siguientes videos y realizar mapa mental sobre lo aprendido https://youtu.be/faNxlqfcl https://youtu.be/tXWk5TcEAAc - Retroalimentación 	Tecnologías de la información y la comunicación: -YouTube: videos explicativos y reflexivos. - Páginas web interactivas: Kahoot, Quizzlet. -Plataformas de diseño creativo: Canva, PowerPoint. -Video Beam, pantalla, computador Materiales que permitan la expresión creativa: -Afiches, infografías: cartulinas, marcadores, imágenes -Planchas: formatos en hojas de block, reglas, lápices, colores	Mapa mental sobre el arte dramático	Argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y explica qué son los títeres. Propositivo: <ul style="list-style-type: none"> - Expone y socializa un monólogo creado desde su creatividad. - Mejora el uso de la regla, lápiz y color en su proceso escolar Interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el uso del monólogo en el arte dramático.
SEMANA 2 Valor: la comunicación	Los títeres: historia, origen e importancia	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Contextualizar tema - Observar y explicar los siguientes vídeos, luego realizar un Fanzine sobre lo aprendido https://youtu.be/rB9xFAKDoCY https://youtu.be/VheADgJc5Mw - Materiales para la próxima clase: medias de colores, silicona líquida, ojos locos 		Fanzine sobre los títeres	
SEMANA 3: la equidad	Creación de títeres en clase	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Contextualizar tema - Pauta de trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Con los materiales de trabajo traídos crear un títere creativo, colocarle un nombre, donde vive, qué le gusta hacer, etc. 		Títere con media o bolsa de papel	
SEMANA 4: la generosidad	El monólogo	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Contextualizar tema - Observar los siguientes vídeos https://youtu.be/1O9Aw63J9X0 https://youtu.be/8ibuk-AseZ8 		Plegable sobre los monólogos	

		https://youtu.be/IJyh9qn1SCs <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un plegable sobre lo aprendido - Escribir un monólogo con el títere 			
SEMANA 5: el esfuerzo	Monólogo con el títere	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Por filas seleccionar 2 estudiantes - Escuchar sus monólogos - Retroalimentación 		Socialización del monólogo	
SEMANA 6: la ética	Manejo de regla, lápiz y color: triángulos	Explicación de la actividad a desarrollar - En un formato realizar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuadrícula de 1 centímetro. 2. A pulso realizar líneas que no salgan del cuadro 3. Crear un patrón de color usando únicamente 2 colores. 		Plancha de triángulos	
SEMANA 7: la convicción	Manejo de regla, lápiz y color: circunferencias	Explicación de la actividad a desarrollar - En un formato realizar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuadrícula de 1 centímetro. 2. A pulso realizar círculos que no salgan del cuadro 3. Crear un patrón de color usando únicamente 2 colores. 		Plancha de circunferencia	
SEMANA 8: la fortaleza	Manejo de regla, lápiz y color: líneas	Explicación de la actividad a desarrollar - En un formato realizar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuadrícula de 1 centímetro. 2. A pulso realizar líneas que no salgan del cuadro 3. Crear un patrón de color usando únicamente 2 colores. 		Plancha de líneas	
SEMANA 9: la civilidad	Manejo de regla, lápiz y color: patrones de color	Explicación de la actividad a desarrollar - En un formato realizar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuadrícula de 2 centímetros. 2. A pulso realizar figuras que no salgan del cuadro 3. Crear un patrón de color usando únicamente colores primarios. 		Plancha de patrones #1	

SEMANA 10: autodominio Semana Institucional	Manejo de regla, lápiz y color: patrones de color	Explicación de la actividad a desarrollar - En un formato realizar: 1. Cuadrícula de 2 centímetros. 2. A pulso realizar figuras que no salgan del cuadro 3. Crear un patrón de color usando únicamente colores secundarios.		Plancha de patrones #2	
--	--	---	--	------------------------	--

CRITERIOS EVALUATIVOS	
PROCEDIMENTALES	
1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Uso de los materiales 5. Exposiciones y socializaciones	
ACTITUDINALES	
1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	

Actividades de proceso 90%										Actitudinal 10%	
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Docente	Estudiante
Mapa mental sobre el arte dramático	Fanzine sobre los títeres	Títeres con bolsa de papel o medias	Plegable sobre los monólogos	Socialización sobre los monólogos	Plancha realizada	Plancha realizada	Plancha realizada	Plancha realizada	Plancha realizada		